

LESCABINETTES



- DOSSIER DE PRESSE -

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES MATIÈRES	2
HISTORIQUE	3
DÉMARCHE ARTISTIQUE	4
LONGUES CHAUSSETTES EN CABINETTES (2024)	5
AU VENT DU LARGE (2024)	7
LE PAYS DES MERVEILLES EN CABINETTES (2022)	9
RENARDS & CORBEAUX EN CABINETTES (2021)	12
CHAPERONS EN CABINETTES (2020)	14
MÉDITATION CULTURELLE	17
RAYONNEMENT	18
MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX	18
NOTE SCÉNOGRAPHIQUE	21
CONTACT	22

Plonger plus vite dans notre univers!

[Longues chaussettes en Cabinettes](#)

[Projet de médiation culturelle : Marionnettes en cabinettes](#)



HISTORIQUE

Les Cabinettes ont vu le jour en 2020, inspiré par la découverte du *lambe-lambe* brésilien dans le cadre du DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM. Intime et poétique, cette forme conçue pour un-e spectateur-ice à la fois, a immédiatement séduit plusieurs étudiantes, qui ont décidé d'en faire leur médium de prédilection.

Camille Mila Banville, Charlotte Devyver, Élisabeth Bosquet, Marie Lalleman et Mélanie Baillairgé, cofondatrices du collectif, ont présenté leurs premières œuvres cette même année au Festival Plein la rue en s'inspirant de la célèbre histoire *Le petit Chaperon rouge*. Ces premières Cabinettes offraient aux spectateur-ice-s une plongée dans des micro-univers distincts : de la cuisine chaleureuse du Chaperon à la maisonnette de la grand-mère, en passant par la forêt mystérieuse où rôde le loup. Au fil des années, de nouvelles collaboratrices ont rejoint les rangs des Cabinettes: Marika Karlsson, Gabrielle Chabot, Mélina Kerhoas, Maggie Winston et Béatrice Deschênes-Gagnon; et des histoires se sont ajoutées au répertoire: *Le corbeau et le renard*, *Alice au pays des merveilles*, *Fifi Brindacier*; enrichissant ainsi les perspectives et la diversité des créations.

Le *Lambe-Lambe* brésilien consiste en un mini-théâtre à l'intérieur d'une boîte portative. Il prend traditionnellement place dans les espaces publics, s'accompagne d'une trame sonore et dure environ trois minutes. Cette formule intime offre un instant de partage entre les interprètes et le-a spectateur-riche. Né en contexte de pandémie, notre dispositif est le fruit d'une stratégie adaptative pensée pour maintenir une distance entre les interprètes et le public tout en conservant la poésie du moment. C'est donc d'un heureux accident qu'est née la *Cabinette*, qui fonctionne avec un jeu de miroir intrigant (*voir l'annexe note scénographique*). Il suffit de s'asseoir devant la petite fenêtre pour voir se déployer un petit bout d'histoire à travers le miroir.



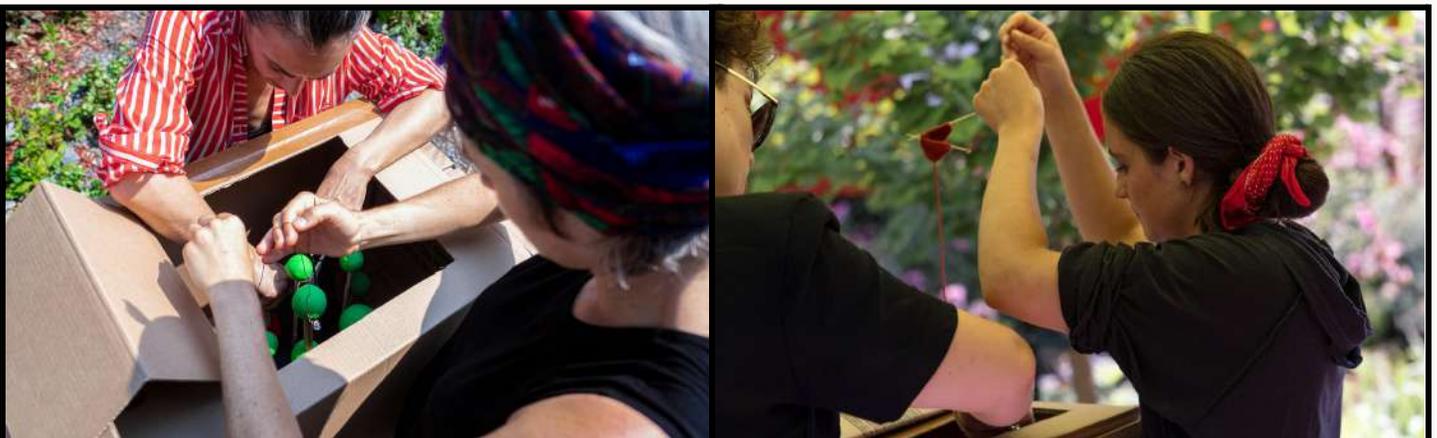
DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ce qui rend les créations des Cabinettes particulièrement distinctives, c'est leur effet "kaléidoscopique". Pour chaque série, quatre cabinettes différentes sont créées par quatre membres du collectif qui interprètent librement les thèmes ou les motifs de l'histoire à travers sa propre esthétique. Les techniques utilisées sont variées et complémentaires : marionnettes, théâtre d'ombres, théâtre d'objets, arts visuels et parfois performances humaines. Le corpus final regroupe de multiples interprétations, offrant aux spectateurs une riche diversité de perspectives sur une même source. Chaque œuvre est donc le résultat d'une collaboration où nos visions artistiques se croisent pour raconter une histoire ou une série de récits interconnectés. Cette approche multidisciplinaire fait émerger un univers singulier, toujours empreint d'une grande sensibilité.

Les contes choisis résonnent auprès de publics variés tout en ouvrant la voie à des explorations personnelles autour de différents thèmes propres aux artistes. Ce processus permet de recontextualiser les récits pour refléter des enjeux contemporains. De plus, la simplicité visuelle et sonore des œuvres permet à des publics de tous âges et origines d'intégrer facilement l'univers de la performance.

Le collectif s'investit également dans des activités de médiation culturelle, portées par le désir de créer des espaces inclusifs où chacun peut se sentir vu et entendu alors que leur histoire personnelle est valorisée à travers leur "mise en CabINETTE" dans un processus créatif flexible et adapté. En collaboration avec la compagnie Synthèse Additive, elles ont travaillé avec des adultes sur le spectre de l'autisme, en partenariat avec le Festival *Plein la rue* et le Quai 5160 en août 2023 et 2024. Elles ont également offert l'atelier *Paroles vivantes en Cabinettes* à l'Écho des femmes, dans le cadre du programme Médiations culturelles MTL cet automne.

Les Cabinettes ne cessent d'évoluer, portées par leur désir d'innover et de repousser les limites de la forme marionnettique. Leur capacité à conjuguer création artistique, engagement social et rayonnement local et international porte leurs œuvres, toujours empreintes de poésie et de sensibilité. Elles captivent des publics variés en allant à leur rencontre dans des lieux de la vie quotidienne et contribuent à la vitalité du théâtre de marionnettes de Montréal.



LONGUES CHAUSSETTES EN CABINETTES (2024)

D'après les aventures de Fifi Brindacier d'Astrid Lindgren

Le choix de transposer Fifi dans les cabinettes relève d'un désir collectif de transmettre des valeurs d'affirmation de soi et de briser les normes imposées. Fifi, avec sa force et son indépendance, incarne une figure inspirante, tant pour les enfants que pour leurs parents, et résonne particulièrement dans le contexte des débats actuels autour de la diversité et de la liberté d'être soi-même. [Longues chaussettes en Cabinettes](#)



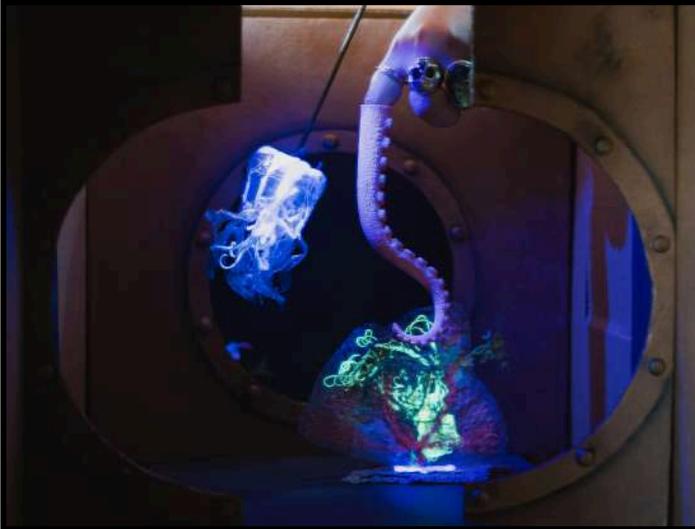
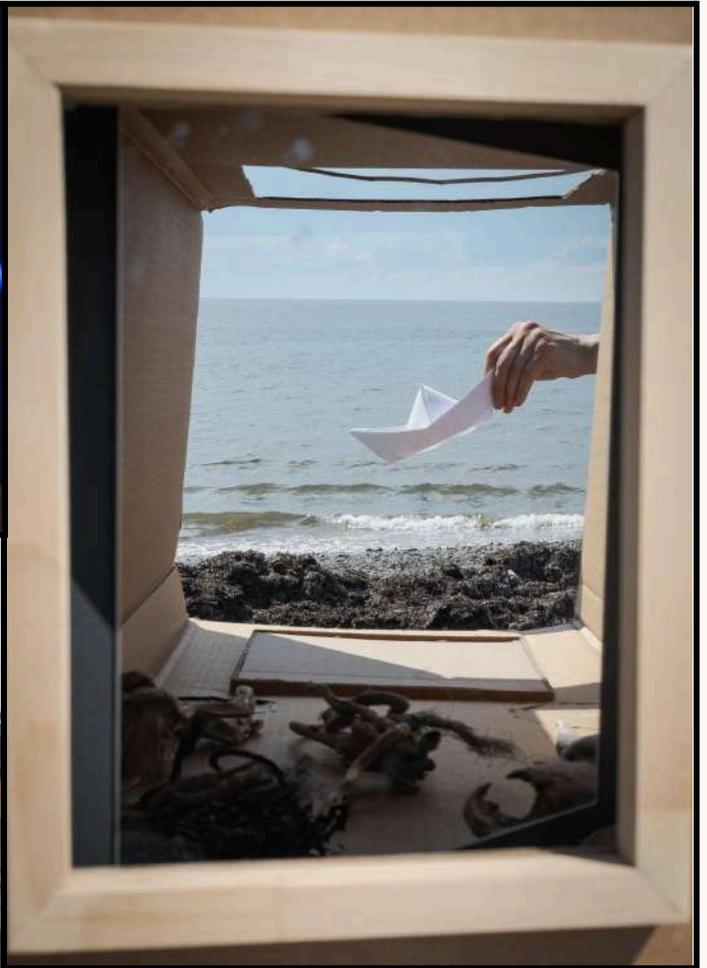


AU VENT DU LARGE (2024)

Coproduction avec le théâtre de la Petite Marée

Au vent du large est un spectacle unique, coproduit par le Les Cabinettes et le Théâtre de la Petite Marée (TPM), créé en l'honneur du 30e anniversaire du TPM et du site enchanteur du Camping Plage Beaubassin, lieu de naissance du Théâtre. Ce projet artistique est une célébration de l'univers maritime et des grands classiques littéraires adaptés par le TPM au fil des ans et du territoire gaspésien. <https://vimeo.com/1031550531>

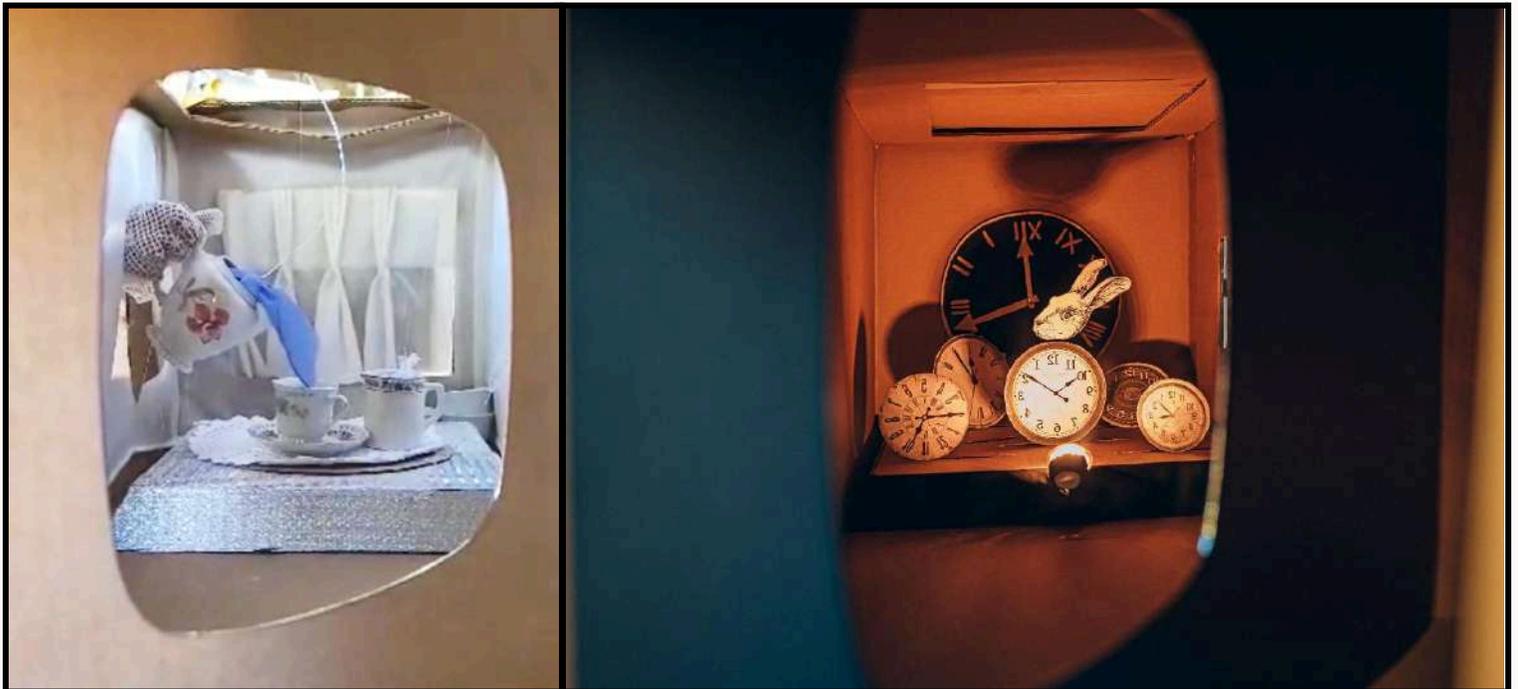




AU PAYS DES MERVEILLES EN CABINETTES (2022)

D'après diverses adaptations de *Alice au pays des merveilles*

Au pays des merveilles transpose l'univers d'Alice dans l'intimité des cabinettes, explorant l'identité, la transformation et les normes. Jeux d'échelle, objets animés et personnages absurdes plongent les spectateur.ice.s dans un monde où tout bascule. Une aventure marionnettique qui célèbre la curiosité et la liberté d'être soi, entre rêve et transgression.





RENARDS & CORBEAUX EN CABINETTES (2021)

D'après la fable de La Fontaine *Le corbeau et le renard*

Inspiré de la fable Le corbeau et le renard de La Fontaine, *Renards & Corbeaux* revisite ce classique à travers la cabinette. Par le biais de l'illusion et de l'humour, cette adaptation interroge les rapports de manipulation, de flatterie et de pouvoir. Une fable intemporelle où les apparences et les stratégies prennent vie dans un monde miniature.

[TEASER LES CABINETTES](#)





CHAPERONS EN CABINETTES (2020)

D'après l'adaptation de Joël Pommerat du *Petit Chaperon rouge*

Inspiré de la version du *Petit Chaperon rouge* de Joël Pommerat, *ChaperonS en Cabinettes* réinvente ce conte à travers la marionnette et l'ombre. En explorant les thèmes de la peur, de l'inconnu et de l'éveil, cette adaptation plonge le.la spectateur.rice dans un univers intime où chaque personnage prend une nouvelle dimension. Une fable modernisée qui mêle tensions, vulnérabilité et transformation. [TEASER LES CABINETTES](#)





MÉDITATION CULTURELLE

Ateliers pour adultes TSA

Collaboration avec le Festival Plein la rue, le Quai 5160 et Corporation l'espoir août 2023



2024: [Les Cabinettes - Marionnettes - Médiation culturelle au Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun](#)

2023: [Projet de médiation culturelle : Marionnettes en cabinettes](#)

RAYONNEMENT

2025

Tournée en Gaspésie en août!

2024

Festival Plein la rue

200e de la gare de Labelle

Parc Ste-Bernadette, Rosemont

Parc St-Édouard, Rosemont

Plaza St-Hubert

Place Henri-Dunant, Ville-Marie

Parc Médéric-Martin, Ville-Marie Est

Au vent du large, coproduction avec le théâtre de la Petite Marée,

Bonaventure,

Festival international de la marionnette au Sénégal, Association Djarama

2023

Festival mondial des marionnettes de Charleville-Mézières

Festival des Arts de Ruelle

Festival Plein la rue (médiation)

FIAMS

Promenade Mont-Royal

2022

Festival Plein la rue

2021

Festival Plein la rue

MIAM, Quand l'art prend l'air (CAM)

Les Petits bonheurs, maison de la culture Frontenac

2020

Festival Plein la rue (premier souffle)

MÉDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX (sélection)



22/09/2020

Allez donc voir les magnifiques photos qui témoignent de la participation des étudiantes et diplômées du DESS au Festival Marionnettes Plein la Rue à Verdun sur la page de la Promenade Wellington!

On est fier-es de voir leur créativité fleurir dans l'espace public (et la découverte du lambe-lambe brésilien mener à tant de petites pépites marionnettiques!).

Mélanie Baillairgé, Camille Banville
Elisabeth Bosquet, Charlotte Devyver et
Marie Lalleman - Chaperons
Lambe-Lambe - Vendredi 11 septembre
📷 Caroline Perron : les photographies



29/09/2021

Les diplômées de la dernière promotion du DESS font feu de tout bois! Après un été bien rempli - notamment au Festival International de la Marionnette du Saguenay et au Festival Marionnettes plein la rue! -, elles continuent sur leur lancée cet automne.

Avez-vous eu l'occasion de voir leurs fantastiques Cabinettes? La découverte, lors d'un cours du DESS, du lambe-lambe - une forme miniature et portative pour une personne à la fois inventée par les marionnettistes brésiliennes Denise Santos et Ismine Lima à la fin des années 80 - a visiblement allumé leur créativité!

Elles ont même inventé un lambe-lambe distancé pour prendre en compte les contraintes qui ne permettent plus la proximité habituelle de cette forme. En s'inspirant des périsopes, elles sont parvenues à répondre aux contraintes sanitaires tout en conservant l'intimité propre au dispositif!

Si vous en avez l'occasion, ne ratez pas ces petits bijoux marionnettiques!

L'Avenue du Mont-Royal
 Août 9 - 13
 Dimanche dernier au parc des Compagnons, Les Cabinettes vous ont proposé des petits moments d'intimité sur le thème de la célèbre fable de Lafontaine, Le Corbeau et le Renard.



Événements marquants

Les Cabinettes a ajouté 8 nouvelles photos à l'album : Chaperons en Cabinettes à la MIAM - à Maison internationale des arts de la marionnette.

23 septembre, à 10 h 30 - Gratuit

Promenade Wellington
 Août 25 - 27
 Festival Marionnettes Plein la rue | Médiation en cabinettes

Suivez un parcours au Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun pour découvrir quelques-unes des courtes formes de marionnettes en cabinettes créées par des membres de Corporation L'Exposit-page officielle, un organisme à but non lucratif soutenant les personnes autistes ou avec une déficience intellectuelle et leurs familles.

Ces petites pièces d'une durée entre une et trois minutes chacune ont été réalisées dans le cadre d'un projet de médiation culturelle où les participants ont été accompagnés par les marionnettistes Mélanie Baillairgé et Elizabeth Bosquet pour découvrir le monde de la marionnette et créer une courte forme pour un spectateur à la fois.

Durée: 30 à 45 minutes
 Âge: Grand public
 Billets: <https://www.venueabillet.com/mediation-en-cabinettes>
 Gratuit sur place - 2\$ en ligne. Billets disponibles dès le vendredi 25 août à 13h30
 *Bauge très limitée // Les enfants de moins de 8 ans accompagnés d'un adulte n'ont pas besoin de laisser passer pour assister à l'événement.



Promenade Wellington adiclonnu 74 novas fotos.
 7 de setembro de 2021

MERCI de vous émerveiller avec nous depuis 10 ans au Festival Marionnettes Plein la rue. La magie était au rendez-vous sur la Well une fois de plus. N'oubliez pas que la finale aura lieu ce samedi au Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun. Et pour souligner l'occasion, on vous réserve une petite surprise! Restez à l'affût!

MERCI aux artistes
 Les Omithorynques se déplace en volant - Crazy Pique-Nique
 Théâtre de la Dame de Coeur
 Théâtre des Petites Amies - La bécane à Histoire
 Les Pas Sortables - Les Vieillards et la Mer - Coup de coeur des 10 dernières années
 Charlotte Dévyver - L'Homme-Valise
 Iris Richert et Mylène Guay - L'île
 Théâtre du Crapaud Cornu - Les Chroniques du congédo
 Extravaganz'arts - Jacques & Zérelle
 Toxique Trottoir - Le Ciel Rue - Coup de coeur des 10 dernières années
 Le théâtre Motus - Contes finement adaptés
 Imaginarico - Les Kakous
 Lambie Lambie & Co. - Lafontaine en Cabinettes

MERCI à nos partenaires
 Patrimoine canadien
 Quai 5160 - Maison de la culture de Verdun
 Arrondissement de Verdun
 OUF Festival Off Castellers
 Caroline Perron : les photographes

Johanne Bouchard
 24 septembre, à 16 h 18

Excellente performance ce matin avec les Chaperons en cabinettes. 4 courtes pièces jouées avec des minis marionnettes, créées, fabriquées et manipulées par des artistes extraordinaires. Un trésor de coordination et d'imagination qui m'a fait découvrir ce monde magique et merveilleux de spectacles présentés dans des boîtes en carton. Merci **Mélanie Baillairgé** et le @MIAM ! Ne manquez pas l'autre spectacle gratuit demain dimanche pour les petits et les adultes qui ont encore un ... **Afficher la suite**

Journées de la culture & Castellers

Chaperons en cabinettes
 Collectif Lambie & Co. (Montréal)
 Pour tous, 4 ans et +
 Samedi 25 septembre, entre 10h et 12h

Ti-Gus fait son numéro
 Noe Cropsal (Montréal)
 Pour tous, 2 ans et +
 Dimanche 26 septembre, 11h

Spectacles **CABINETTES** présentés à la Maison internationale des arts de la marionnette (MIAM)

CASTELIERS est avec Noe Cropsal
 21 septembre, à 11 h 31

Les **Journées de la culture** ça se passe aussi avec Casteliers, **SAMEDI** et **DIMANCHE** prochain !!!

**** 2 spectacles pour tous à ne pas manquer ****

-----... **Afficher la suite**

Meggie Winston is with Elizabeth Bosquet and 2 others.
 August 1 - 13

What a life! La vie des marionnettistes au QC, FIAMS - festival international des arts de la marionnette à Saguenay avec de belles artistes et beaucoup plus! Coming down off the high of this week. Merci pour m'inviter à jouer avec vous. Les Cabinettes



École supérieure de théâtre de l'UQAM
 @ecole.superieure.theatre.uqam - 4,3 | Répéter maintenant

Actualités | À propos | Événements | Plus | J'aime | Envoyer un message

Demander à École supérieure de théâtre de l'UQAM

"Qu'est-ce que c'est que ça?"
 "D'où venez-vous?"
 "Acceptez-vous de nouveaux étudiants?"
 "Où vous trouvez-vous?"

5 étoiles une question | Répondre

À propos

1900, rue Saint-Michel, QC H3K 2G4

L'École supérieure de théâtre de l'UQAM est un lieu d'enseignement supérieur de recherche et de création.

3 177 personnes aiment ça, dont 51 de vos amis

850 personnes ont aimé

https://www.theatre.uqam.ca/

(514) 987-4116

Répondre habituellement dans un jour

Envoyer un message

@theatreuqam.ca

Ouvrir maintenant
 09h 00 - 16 h 30

DESS en théâtre de marionnettes contemporain de l'UQAM
 Culture communautaire

Actualités | À propos | Événements | Plus | 4 474 pages

À propos

Consignes de 2 ans à deux semaines de l'École de théâtre de l'UQAM. Les Cabinettes en cabinettes à la MIAM - à Maison internationale des arts de la marionnette.

1 100 personnes ont aimé

https://www.venueabillet.com/mediation-en-cabinettes

(514) 987-4116

Envoyer un message

Qu'avez-vous en tête?

Suggérer des modifications

Indiquez les raisons de la suggestion sur votre profil.

514 987-4116

Plus

Photos

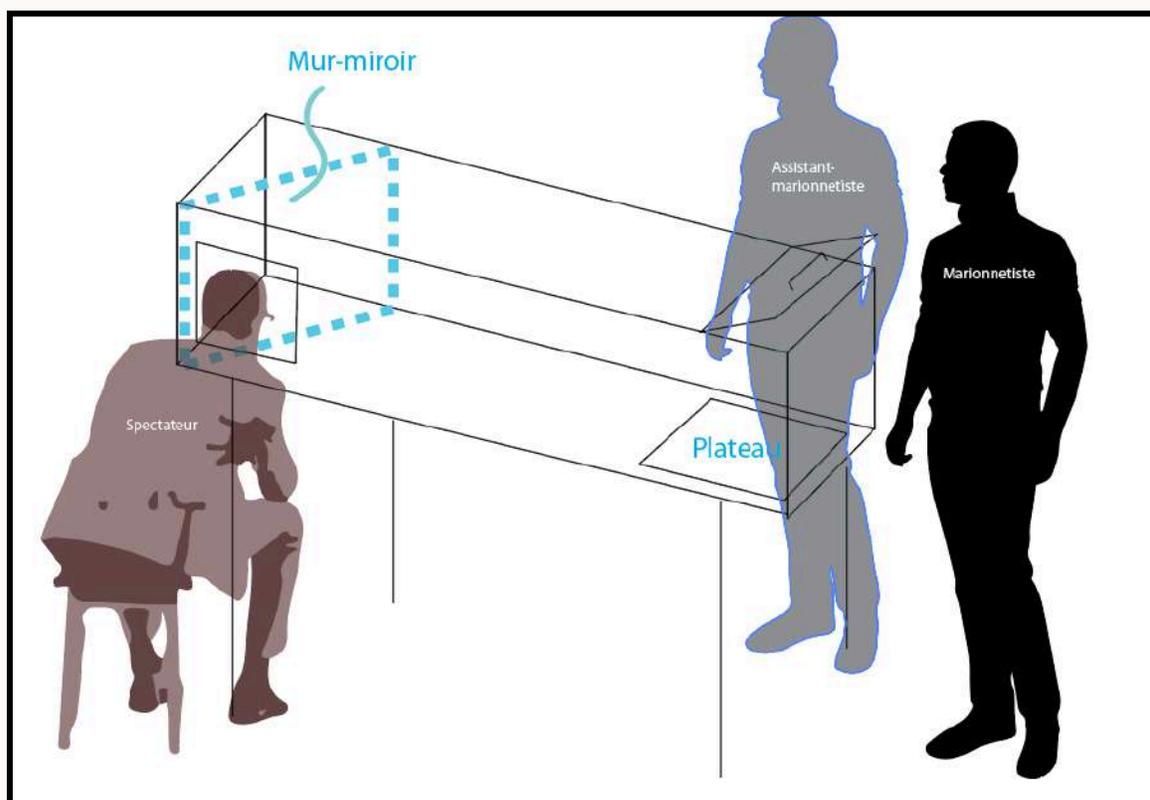
Les Cabinettes a ajouté 8 nouvelles photos à l'album : Chaperons en Cabinettes à la MIAM - à Maison internationale des arts de la marionnette.

NOTE SCÉNOGRAPHIQUE

Les Cabinettes sont en carton, autoportantes, déposées sur des tréteaux, n'ont besoin d'aucun soutien technique à l'exception de l'éclairage. Elles se déplient et se remballent aussi vite qu'elles sont arrivées. De part et d'autre du dispositif se trouvent les manipulatrices et spectateurs-trices.

Un miroir placé à angle (de manière périscopique) offre au regard une scène médiée et fait virevolter l'esprit : quelques-uns, médusés, cherchent à comprendre «*c'est quoi le truc?*» Il y a certes un élément magique qui emprunte aux techniques d'illusion tels les Cabinets de miroirs d'Houdini ou encore le Fantôme de Pepper's.

- Une boîte de carton, fenestrée et munie d'un miroir périscopique pour refléter la scène située dans le fond de la boîte



- Deux à trois chaises sont disposées devant la fenêtre (accueille les petites familles) de chacune de nos cabinettes

CONTACT

Camille Mila Banville – 438.933.4806

Email : lescabinettes@gmail.com

Facebook : [Les Cabinettes](https://www.facebook.com/lescabinettes)

